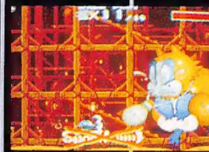
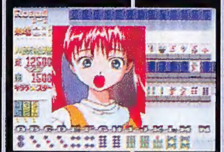
ゲーメスト 3月15日号特別付録
平成8年3月15日発行（毎月2回15、30日発行）
第11巻第6号通巻165号昭和62年5月6日第三種郵便物認可

'96AOUSHOW
最強ゲームはどれだ!?

GAMEST



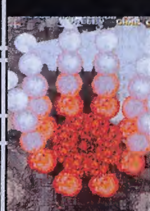
















インターネットホームページ開設！
テクモ ホームページアドレス http://www.tecmo.co.jp

TECMO
テクモ株式会社

〒102 東京都千代田区九段北4－1－33
アイボリービル1 販売部
TEL.03-3222-7620／FAX.03-3222-7629

大阪支店 TEL.06-339-5136
名古屋営業所 TEL.052-953-8695
福岡営業所 TEL.092-452-6789

全く新しいゼビウスが登場！

ゼビウス^3（仮）

©NAMCO

ー参考出展ー

見た目もシステムも進化したゼビウスだぞ！

担当：KMT

ナムコ

出展機種
- ゼビウス^3(SHT)
- トーキョーウォーズ(SHT)
- ナムコクラシックコレクションVol.2(ACT)
- エーストライバービクトリーラップ(RAC)
- プロップサイクル(RAC)
- アルペンサーファー(RAC)
- ダンクマニア(SPT)
- プライムゴールEX(SPT)

「ナムコクラシックVol.1」で復活を果たしたゼビウスだが、また新しく登場することになった。



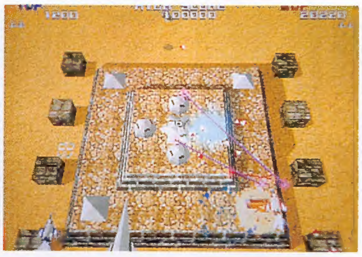
2人同時プレイもできるようになってるぞ！

今度は、ポリゴンだ！

画面を見ればわかるのだが、今回は、横画面縦シューになっている。しかし、それより目を引くのは、グラフィックがポリゴンで表現されているということだろう。

ゲームのシステム自体も、大幅にグレードアップしているゼビウス3。AOUが楽しみな限りだ。

レゲエファンもヘビーシューターも必見の一作。



ソルは、あるのだろうか？



おなじみのナスカの地上絵だ!!

メーカーから一言

システム11待望のポリゴンシューティングが遂に登場！新世代ゼビウスの発進です。多彩で手応えのある全7面構成。



あのゼビウスもここまで来たか。



これまた違った視点だ。上を飛んでるのはもしや…。

生き残れるか!

トーキョーウォーズ

—参考出展—

敵を爆破！味方は?リアルタンクシミュレーションゲームの登場だ！

担当：ずるずる



上に敵のマーカーがあるので、それを目印にするのがグッド。

ゲームタイトル「トーキョーウォーズ」ということからわかるように、舞台はトーキョーだ(と思うことにしよう)。

そのトーキョーを舞台にゲームはタンクを主役としたバトルものが登場。キュルキュルキュルとキャタピラを鳴らして街中を走り、敵を追い、爆破するのがこのゲームの遊ぶ目的となる。

そんなタンクゲームを表現するために、ナムコお得意の3DCGを活用。ポリゴンで作られるステージは、まさに本物！立体感あふれるそのシーンの中を、もう本物！って感じのタンクが暴れまわるのだ！

3DCGを使っている上にテクスチャーマッピングを使うことで、無機質的な物体が存在感あふれる建物などに変化し、よりリアルな雰囲気を作り出している。

ゲーム画面の写真を見ると自ら操作するタンクが見えるものと見えないものがある。

これからもわかるように、プレイヤーには、好きな視点を2つのタイプから選んでプレイすることができるようになっている。

このとき、自分のタンクが見えないもの（少し見えるけど）では、マップ（地形、自分のいる位置、敵の位置を把握するために必須の装置）が下に、見えるものでは上に移動する変化が見られる。

両端上を見ると、敵のタンクの数、味方のタンクの数が表示され、有勢なのかどうかがわかるようになっている。

プレイは専用の操作系で行い、右へ左へ、前後に動いて敵を追っていく。

その中で、画面上部にあるライフゲージがゼロにならないように気をつけながらゲームを展開していくのだ。

タンクゲームというと動きの速いものでないのでノロノロチックなイメージがあるが、実際にプレイするとその中でのミリ単位的な照準合わせと、動きの読み合いがゲームを盛り上げてくれるのだ。じっくり戦況を見定め、どう動いて敵を爆破するか、いかに障害物を利用して有利に戦闘を進めるかがポイントとなってくる。

気合が入ってくれば、じっとなんとしていられないに間違いなし！

さ～てどうやって敵を全滅させてやるかの～！



おっと近いぞ！相手が攻撃に入る前にこっちが攻撃せにゃ～。



キュルキュル…敵タンク、正面に！ドワ～！どうする?

メーカーから一言

勝利を手にするのは緑軍化、自軍か?東京舞台の戦車サバイバルゲーム！最大4人まで参加可能で協力もOK



ズバーン！見事命中！うっ！味方のタンクが2台?!やばいっす。



ニューラリーXに登場した、「元祖」スペシャルフラッグ。

名作アクションゲーム復活！

ナムコクラシックコレクションVol.2

©㈱ナムコ

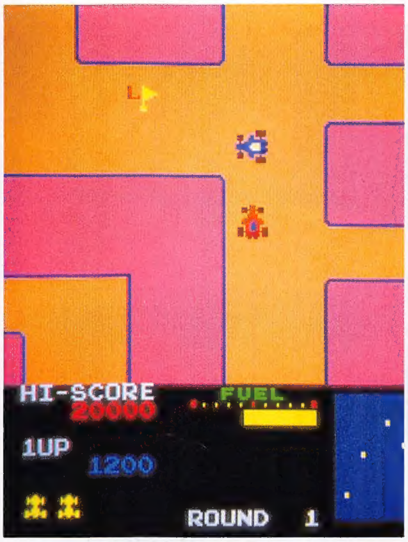
オールドファンにはたまらない作品だ。

担当：立衆多

早くも第2弾登場！

ナムコ不朽の名作を現代に甦らせ、ゲームファンを驚かせた「ナムコクラシックコレクション」。その第2弾が早くも我々の前に姿を現した。ゲームは「パックマン」、「ディグダグ」、「ラリーX（エックス）」の豪華3タイトル。もちろん1作目と同様に、アレンジ版も用意されている。

モンスターをかわしながらのドット食い、岩石落としのまとめ倒し、そしてレッドカーの猛追跡を振り切るあの快感、感動が再び楽しめる日はもう近い。内容をさらにパワーアップさせたアレンジ版の内容も注目だ。ショー会場に行ったなら必ずチェック！



こちらはアレンジ版。想像を絶する世界がキミを待つ。

メーカーから一言

今回はパックマン+ラリーX+ディグダグのオリジナル&アレンジ版が楽しめます。完全復刻にこだわりアニア納得。

ついに続編登場！

エースドライバー ビクトリーラップ

©㈱ナムコ

妙にシビアなドライブゲーム「エースドライバー」が、新システムでパワーアップした！　担当：ずるずる

近未来のレースゲームをモデルにした「エースドライバー」が、新しいゲーム進行システムを得て「エースドライバー ビクトリーラップ」となって帰ってきた。

基本的には前作と同じ雰囲気を持つものなので、コースなどのビジュアル的な変化意外は、見た感じではわかりにくい。

その中でどんな変化をしたのか。それは3つのコースをクリアしていく中で、ポイントを争うというものに変わったということ。

ただ単にプレイをしてゴールをするだけではなく、常に（3戦する中で）上位にいなければならないというプレッシャーをゲーム化したものだ。よりシビアなレース展開が要求されるということだね。

この新作で登場するマシンは、前作と同じチームとなっている。シリーズもののいいところだよね。





新作になったことでマシンも改良が進んでいるのがわかる。



新しい風景の中を走る！よりテクニカルになっているはず！

メーカーからの一言

コースを増設、マシングラフィック一新！更に3連戦行い優勝者を決する、チャンピオンシップポイントモード搭載。

体力要らずの体感ゲーム

プロップサイクル

©㈱ナムコ

—参考出展—

ひたすらペダルをこいで飛ぶぜ!

担当：ずるずる

ついに出ました！人力ゲームが！

ゲームは非常に理解しやすいチャリンコ式ゲーム。プレイヤー自らがペダルをこいで先を目指すというものだ。

だがよ～く写真を見てもらうと…おや～チャリンコに羽根っぽいのが！そう、地上を走りまわるものではなく、空を飛びまわれるフライトものなのだ。

自らの力で必死にこいで推進力を得ながらハンドルで右へ左へ曲がるというもの。

そんな操作システムで遊ぶこのゲーム、こぐ力を変え、速さを変え、ぷわぷわと浮いている得点アイテムの風船を回集していくというのが目的となる。

非常にファンタスティックなゲームだが（プレイを見るギャラリーの立場から）、実際にプレイをしている人間は…汗だくモノか…と思いきや、体力の消耗はそれほどでもない設計だぞ。

トレーニングでも始めるとしますか！



ハンドルを切るとちゃ～んとそっちへ曲がってくれる。



ただ飛ぶだけじゃ～だめ！目的は稼ぐこと。うらうら～！

メーカーから一言

テーマは人力飛行機！筐体は50インチDXタイプと29インチSDタイプの2種類。風体感装置付きで臨場感バッチリ。



ついに出ました！

—参考出展—

アルペンサーファー

©㈱ナムコ

遂に! と思った人も多いのでは! さすがはナムコって感じだね!

担当：ずるずる

大ヒットで今も人だかりで画面が見えない人気を保っているアルペンレーサーに続き、予想通りというか、当然というかやっぱり出たという感じで登場したのが今回のこの「アルペン　サーファー」である。

もし出るならどんな感じになるのかと自分なり想像していたんだけど2タイプある滑走スタイルを両方クリアするために、両側につかみ棒があるタイプと、予想通りになって出てきた。

あとは足もと。形としてはボードの形をしている上にプレイヤーが乗り、足を前後にのせた中で左へ右へと体重移動、スイング、そして角づけを行うことで雪上を滑走していく。

基本的に雪上を滑走するものなので、自分のキャラクターが画面に出ていないとスキーと変わらなくなってしまう。そのあたりの違いをどう克服するかがポイント。

スノーボードの爽快感を考えると…やっぱりオフピステを滑走することでしょう！

森の中、パイプの中、障害物の上を！アクションが熱そうだぞ！

（スノボー経験一回のずる）

メーカーから一言

体感ウインタースポーツ第2弾。システムスーパー22搭載のグラフィックとスノーボードのリアルな操作性で勝負！



ナムコ久々のスポーツゲームだ

ダンクマニア プライムゴールEX

2大人気スポーツを忠実にゲーム上で再現!

担当：立衆多



トマホークダンク炸裂！

スポーツゲームが熱い!

今回のAMショーに、ナムコはスポーツゲームを2作品出展する。

まずひとつ目は、ナムコ初のバスケットボールゲーム、その名も「ダンクマニア」だ。ポリゴンで描かれたリアルなプレイヤーが、コート内を縦横無尽に動き廻る姿に圧倒されること間違いなしだ。

もうひとつは「プライムゴールEX」。家庭用でもおなじみのサッカーゲームだ。アーケードでは「Vシュート」以来久々のサッカー物登場ということになるね。

今年度からは2チーム増えて、合計16チームとなったJリーグ。公式戦開幕前に、ゲームプレイしながらの優勝予想をするとより楽しく遊べるかもしれないね。



ゴール前での激しい競い合い。勝つのはどっち？



プレイヤーに注目！体格差が歴然



相手を囲んでボールを奪え！

メーカーから一言

システム11の3DCDバスケットボールゲームと、家庭用で大ヒットのサッカーゲームのアーケード版です。

AM3研発イチオシポリゴン格闘

LAST BRONX／東京番外地

担当：㊎

画面はすべて開発中のものです

セガ

出展機種
バーチャキキッズ（格闘）
セガ・ソニック（格闘）
ガンブレードNY（SHT）
デカスリート（SPT）

今回のAOUショーで遂に登場するAM3研初の3Dポリゴン格闘ゲームが「LAST BRONX／東京番外地」だ。

このゲームの特徴は武器をもったキャラクターが〝現代の東京を舞台に死闘を繰りひろげる〟というもの。特に背景に「渋谷」等の現実に存在する風景を取り入れた点やキャラクターの〝今〟を感じさせるファッションに加え、そのキャラクターと武器の滑らかな動きには誰もが息をのまずにはいられないだろう。

モデル2ボード使用のこのゲーム、今回のショーでの目玉となることは間違いないハズだ。

メーカーから一言

諸事情により今回は出展しません。発売まで首を長～くして待っていて下さい！



渋谷の街並を完全に再現！




エモノはすべて棒状のものだ。


コウコウとした都庁がブキミ。

ヤツが帰ってきた!!

セガソニックの対戦CGゲーム(仮)

気の短いヤツが帰ってきた!!
今度はポリゴンだ!!

担当：SHO

セガのマスコットキャラクター「セガソニック」がポリゴン格闘ゲームになって帰ってきた。

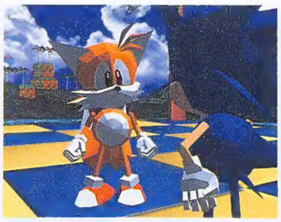
アーケードゲーム界には1993年に、トラックボールを使ったゲームで登場しているが、次はまさかポリゴン格闘で復活するとは…

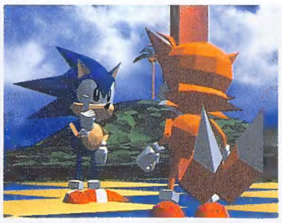
キャラクターの方は、主人公のソニックを始め、テイルス、ナックルズなどが暴れる予定だ。

操作系の方は、バーチャと同じで、レバー1つに、ボタンが3つといった感じになっている。

まだ開発段階だが、VFやファイティングバイパーズでの実績を見るとかなり、期待できそうだ。

メーカーから一言
ポリゴンで生まれ変わったソニック達に対面して下さい。ソニックマニアなら思わずニンマリする例のアイテムもありますよ。(セガ)

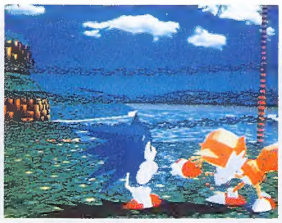

テイルスの体。どっちもいい感じだ!!


ソニックの体。




テイルス勝ちポーズ?


アッパーで浮かせたのか?


ソニックの蹴り!

今度はお笑いだ!!

バーチャファイターキッズ(仮)

VFシリーズの新たな闘いが始まる。

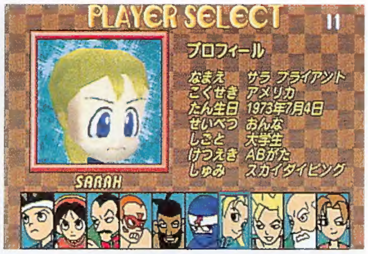
担当：N.O

リアルファイトならぬ、コミカルファイト。

今回のショーで、あのVF2(2.1)をベースとしたコミカル格闘ゲームが出展される。その名も「バーチャファイターキッズ」。

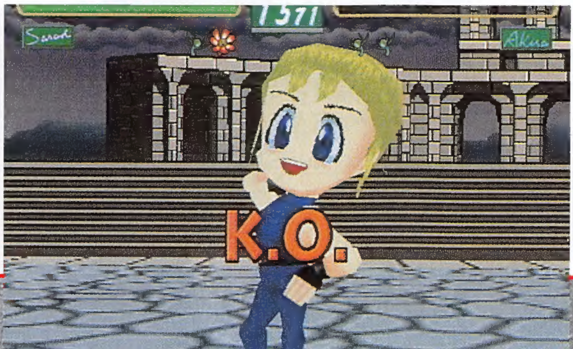
キャラを2頭身にして、かわいらしさを前面に押しだしたゲームとなっている。先程も述べた通り、VF2.1をベースにして、ファイティングバイパーズで培ったエフェクト系をプラスした仕様となっている。また、ウワサでは新技の追加もあるらしいぞ。これに、キャラクターたちの頭身が変わったことにより戦略性も一味変わったものになりそうだ。


初公開、ブライアントステージ!!



これで選ぶと「ニッコリ♡」ん～かわいい。

メーカーから一言
一般入場日には、新しいVFを大人から子どもまで、マニアから初心者までいろんな人に楽しんで戴ければと思います。(セガ)



ん、いつもよりオクターブ高し。


いかにも「いたぁ～い」って感じのサラ。

GUNBLADE
Special Air Assault Force
NY
TM

敵が毎回思考し出現パターンがランダム！

ガンブレードNY

縦横にスクロールする高速ステージに挑め！

担当：立衆多

マンハッタンでの壮絶な銃撃戦！

舞台はアメリカのニューヨーク。武装テロリストの一団がマンハッタン島、そして国連本部を占領してしまった。

プレイヤーに与えられた任務は、ヘリコプターに乗り上空から敵を撃ち、潰滅させることである。銃は弾切れリロードなしだから、遠慮なくバリバリ撃ちまくることができる。



爆発もリアルだけど、歩道にあるゴミ箱もまたリアルだ。



超低空飛行中。凄い迫力！

お願い、撃たないで！





この車といい街並みといい本当にニューヨークそのもの。

実在の観光スポット（5番街やタイムズ・スクウェアなど）を眼下に見ながら、テロリストたちとの壮絶な銃撃戦が待ち受ける。AI（人工知能）搭載の手強いテロリスト軍団を、キミは見事全滅させることができるかな？



メーカーから一言

感触を大事にしてるんです。だからガンブレの凄さは言葉や写真じゃ説明できない。プレイして体感してください。

SEGA SPORTS DecAthlete

陸上競技の花形・10種競技に挑め！

デカスリート

ボタン連打命のデカスロンゲーム。アトランタに向けてコスれ!

担当：立来多

キング・オブ・アスリートを目指せ！

今年は閏年、待ちに待ったオリンピックイヤーだ。

オリンピックの陸上競技において、優勝者にはキング・オブ・アスリートの称号が与えられる種目、デカスロン(十種競技)。本作品はこの競技を忠実に再現（競技の順番から得点までも！）しており、ポリゴンで描かれたキャラクターがところ狭しと動き回るのだ。

操作は連打ボタンとタイミングボタンだけといたってシンプル。誰にでも気軽にプレイできて、なおかつ奥の深いこのゲーム。1人でプレイするときはワールドレコードを、そして2人で対戦するときは相手とスコアを競って大いに盛り上がろう！



俺様が1Pキャラだ!言っとくけど薬は飲んじゃいないぜ。



大空へ向かって投げろ！

メーカーから一言

オリンピックは観るよりも参加することに意義がある!!連打とタイミングで世界記録をどんどん塗り替えて欲しい。



誰だ、ハードル倒してるクセに俺様の前を走るヤツは?

STREET FIGHTER ZERO 2

カプコン

出展機種
ストリートファイター
ZERO2(格闘)

オリジナルコンボを極めよう

リュウがゴウキがダンが、そしてザンギエフが暴れ回る。闘いの火蓋は間もなく切って落とされる。

担当：C・LAN

カプコン出展のゲームはこのストZERO2、一作品のみ。このことから、このゲームに対するカプコン開発陣の熱の入れようもうかがえるというものだ。

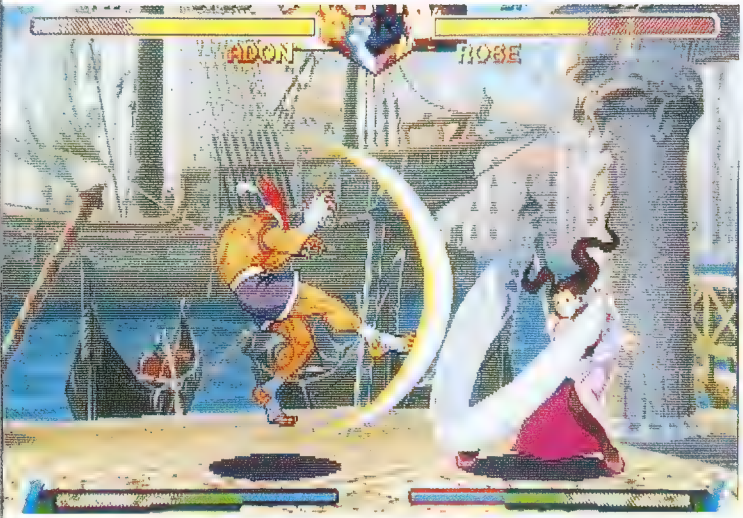
オリジナルコンボを叩き込め！

背景のグラフィックが一新され、まず見た目に前作のストZEROと比べて新鮮な印象を受ける。だが変わったのは見た目ばかりではない。ストZERO2ならではのシステムが「オリジナルコンボシステム」だ。

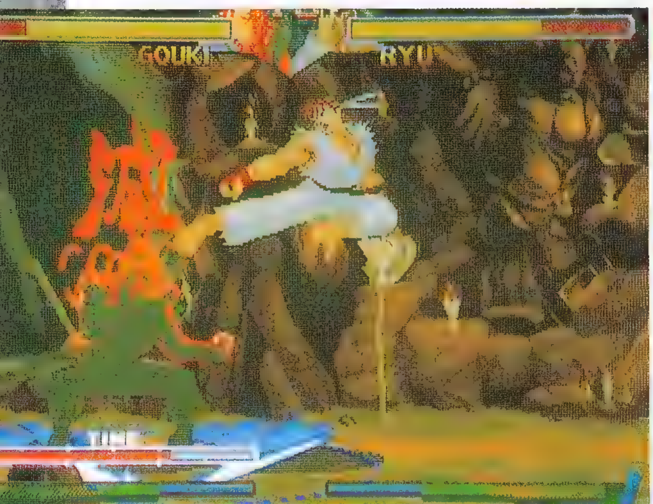
ゲージをためた状態で3つのボタン（どれでもよい）を同時押しすることで、一定時間の入力受け付けが始まる。

この間にボタンを押せば、その順に技がつながるのだ。これによって、自分の好きなコンボをエディットできるというわけだ。レバーのいる特殊技や必殺技を交ぜることもできるので、最強コンボを目指していろいろ試してみよう。

前作にもあった、ゼロカウンター、空中ガード、ダウン



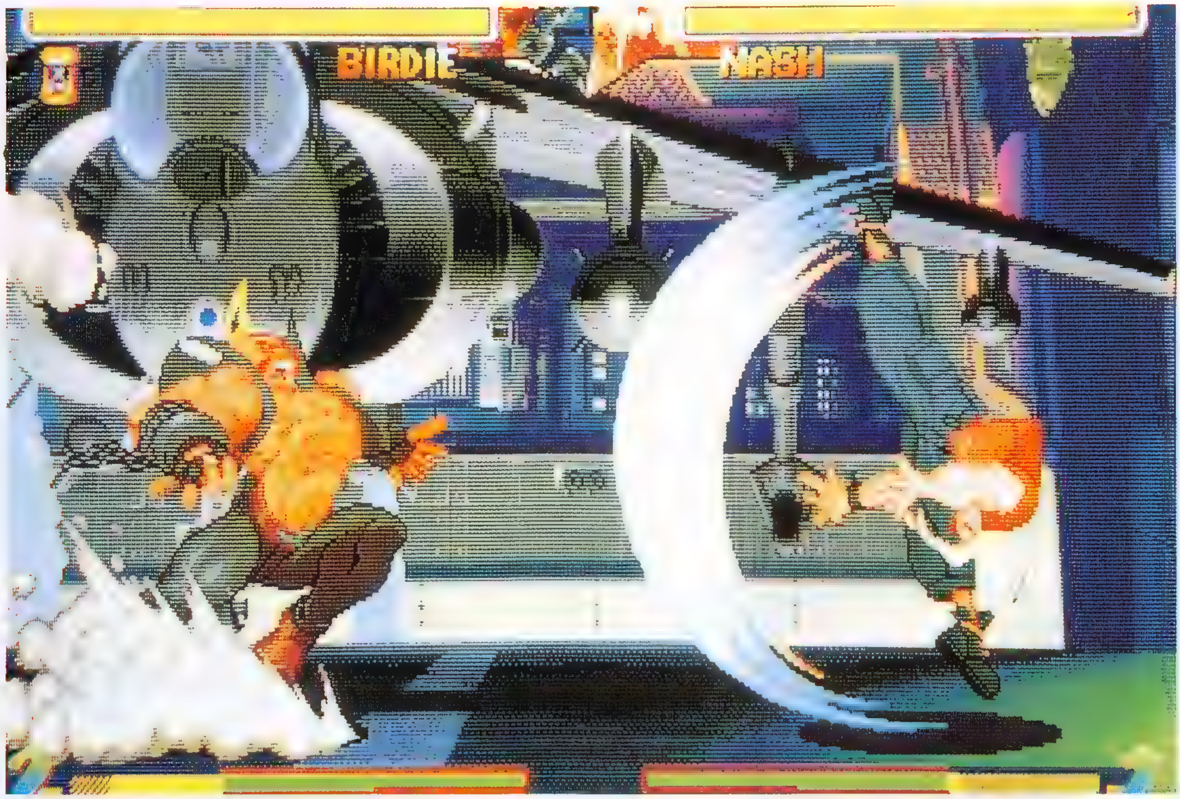
ジャガーキックとソウルリフレクトの応酬。背景のグラフィックもキレイになっている。



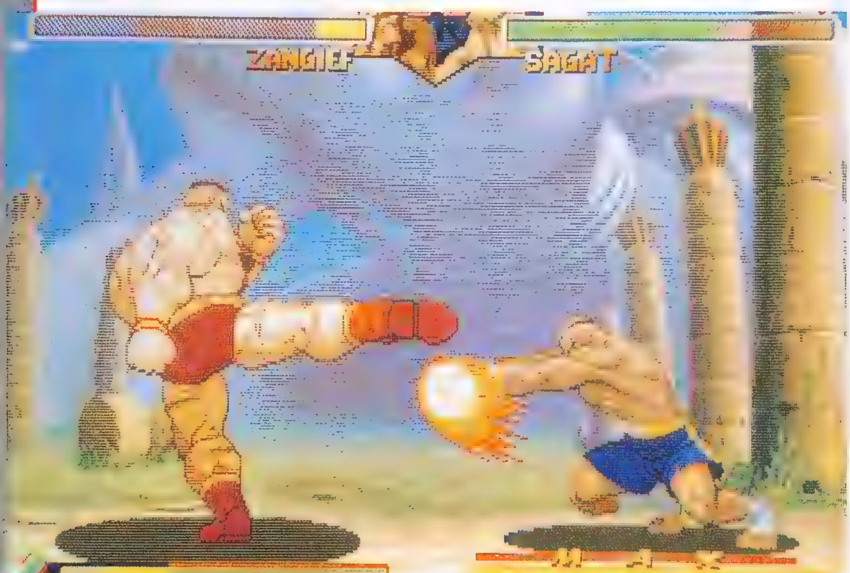
これがウワサのオリジナルコンボ。タイムゲージが0になるまでに入力するのだ。



おなじみスーパーコンボフィニッシュ。ソドムのテンチュウサツだ。



バーディーのブルヘッドは土煙が上がって迫力満点。



一回り大きくなってヤツは帰ってきた。あの吸い上げた日々が脳裏に甦る。

回避、ZEROコンボ、オートガードといったシステムはもちろん顕在だ。このうちゼロカウンターは、キャラクター一人につきパンチとキックで二種類ずつ持っているぞ。

ザンギエフとロレントが新たに参入だ!!

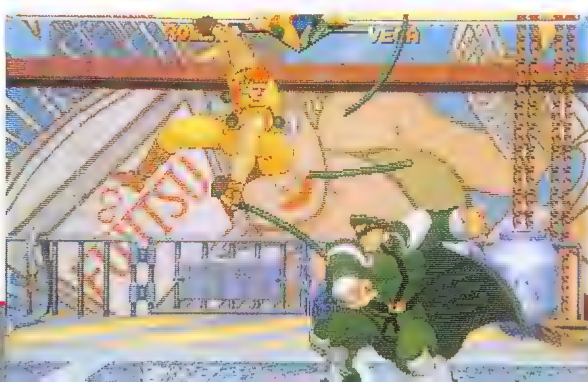
新キャラももちろん追加されている。現在判明しているのは2キャラ。一人がストⅡのザンギエフ。そう、あのスクリューパイルのザンギだ。待ち望んでいた人もきっと多いに違いない。ZEROシリーズでも旋風を巻き起こすか。

そしてもう一人は、ファイナルファイトのロレント。これでガイ、ソドムと合わせてF.F.からは3キャラ登場だ。武器持ちなのでリーチは長そうだが…。

前作の10人+ゲストキャラクター(ベガ、ゴウキ、ダン)は全員今回も使えるので今のところ計15人。未知なる新キャラははたしているだろうか。AOUショーまであと一週間。期待して待て。

メーカーから一言

お待たせしました。ZERO2の登場です。ゴウキ、ベガ、ダンも使えるよ。更に新キャラも…期待してね!!



ファイナルファイトの4面ボスとして名を馳せたロレント。分身や手榴弾はあるのかな。

タイトーブースに集まれ!

サイキックフォース

AOUショーでイベントを開催予定のサイキックフォース。
詳しくは本文参照。

担当：KAL

タイトー

出展機種
サイキックフォース（格闘）
[illegible]
[illegible]
[illegible]

超能力大戦に参戦せよ!!

さっそくサイキックフォースに目をつけた君!幕張メッセでイベントに参加してみないか?

「幕張超能力大戦（仮）」と銘打たれたこのイベント、AOUショー当日にタイトーブースで開催するのだ。

これは勝ち抜き戦で、5人抜きすれば賞品がもらえるというじゃない!

ちなみに賞品とは、「非売品特製マニュアル（仮）」。これを、なんとゲーメストを読んでいる君にプレゼントだ!みんなタイトーさんの御好意に感謝だ!

でも、5名様までなんだよね、コレ。今すぐ「ゲーメスト編集部 超能力大戦係」までハガキを出そう!

夢の(?)超能力者ゲー、みんな跳べ!

主だったところはほとんど本誌で書いてしまっているので、こちらはビジュアルメインで具体的な解説をしよう。

とはいっても、やっぱり基本部分だけは説明しておかなくちゃな。

操作方法親切設計だ

プレイヤーは、8方向レバーでキャラを移動させ、ガードボタンで通常の打撃攻撃をガード。弱攻撃で素早く威力のない攻撃を、強攻撃で鈍く高威力で相手を吹き飛ばすことのできる攻撃を繰り出し、相手キャラの体力をゼロにすれば勝ち。2本先取なところはもうおなじみだ。

さて、各キャラクターには、それぞれの得意とするところの超能力があるわけだが、この超能力、使用するにはコマンドを入力せねばならない。まぁ、ほかのゲームでいうと必殺技にあたるものだといえる。

で、ここからが親切設計なのだが、全ての超能力技のコマンドは、キャラの向きに関係なく入力可能だ。



こんなふうに斜め下を向いてたって、反対を向いてたって、入力方法は一緒だ。ちなみにゲイツのスタンコレダーという技だ。

例えば↓↘→とレバーを入力しないといけない技があるとする。それで、この技を出すにあたっては、キャラが上向いてようが下向いてようが、右向きだろうが左向きだろうがとにかく↓↘→と入力すればいいのだ。このゲーム、とかくキャラの向きが（位置関係も）ごちゃごちゃになりがちなので、こういった配慮は喜しいばかりだ。実際プレイするとき、もうパニくる必要はないんだぜ。

戦場は結界ダッシュ、吹きとばしを使いこなすのだ!

サイキッカーはみんな浮いてる。2人ばかりサイキッカーでないのもいるが、みんな浮いたまま闘う。

普段は、遠距離から「ノーマルショット（遠距離時の通常技）」や超能力技の撃ち合いになるわけだが、「じれってー!!」という気短な輩や奇襲が大好き、というトリッキープレイヤーにも満足してもらえるように、このゲームには2種類のダッシュが用意されている。

1つはレバーを入れた方向に短く進む通常ダッシュ。

もう1つは自動で相手キャラのいる方向へ長距離突進するクイックダッシュ。どちらも攻撃ボタン同時押しでGOだ。

通常ダッシュは、ノーマルショットや超能力技をかわすのに便利。クイックダッシュは、途中で攻撃に移れる。こんなところか。



通常ダッシュ。フツーのダッシュだ。

ダッシュや超能力技で素早く相手に近づいたら、攻撃技で連続して殴りつけて、結界に叩きつけてやるのだ。

結果に叩きつけられると、追加ダメージ＋スキができるという特殊効果が待っている。

これでできたスキには、もういっちょコンボや超能力を叩き込めるって寸法だ。



クイックダッシュは、ノーマルショットを消しつつ突進する。ただし必ず相手方向へ向かう、別に無敵なわけじゃない、などの特性も忘れるな。



赤いゲージが体力、その下の水色のがサイコゲージ。消費したサイコパワーは、ボタン3つ同時押しで回復（放っといても少しづつ回復する）。

バリアガードを忘れんな

ガードボタンを押しながらレバーを1回転させると、あらゆる攻撃を防ぐバリアを張れる。このバリアは、ガードボタンを押してる間出続けるが、サイコゲージをどんどん消耗していくし、動くこともできない。が、とっさに張れるとダメージを受けずに済むし、相手に当てると吹きとばすことができるので、こりゃあ使えるぜ、ってな感じだ。

メーカーから一言

サイキックフォースで、これまでにない超能力を駆使しての空中戦を誰よりも早く体感してみてください！



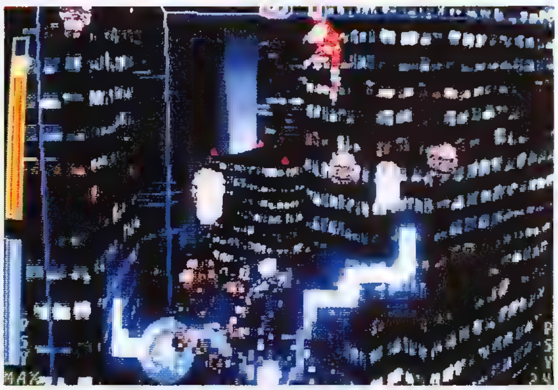
「光よ…」エミリオのこ〜んな技だって、バリアなら無傷だ！



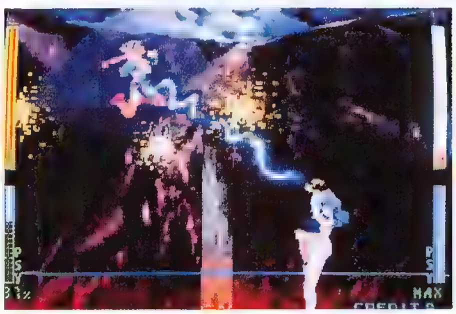
風使い、ウェンディーのボルテックスストリーム。ウェンディーは元々移動速度が速く、さらにスピードUPの超能力なども使える。



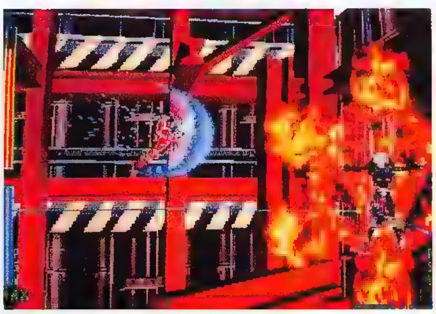
途中には、こういった勝ちデモなどが入るのだ。



重力使いブラドは、ブラックホールを発生させることもできる。吸い込まれていくぞ。



電気使い、ソニアの超能力。相手をピラミッド状の磁場に閉じ込める。ほかにも、引き寄せる超能力など、おもしろい技を多くもつ。



トライアングルヒートで相手を張りつけに！しかも、おあつらえ向きに炎に包まれて突っ込む技まであるバーン。実はおもしろい。



最後にとっておきのカットを。時間使い、ウォンの「戒めの洗礼」だ。



この技、ある入力で、剣がたくさん集まってきて……



たっぷり突き刺さるのだ。普通は1本だけ。

今度はフルポリゴンシューティング

RAY STORM

レイストーム

レイフォースがポリゴンで帰ってきた。高低差がわかりやすく、ロックオンがさらに楽しい。

担当：KKY―いなりん

横画面で縦スクロールだが…

前作レイフォースは縦画面で縦スクロールだったが、このレイストームは横画面で縦スクロールである。横画面で縦スクロールというゲームは過去にも何作かあったが、レイストームは少し変わっている。

ポリゴンを使用したハーフトップビュー（斜め見下ろし型）の視点で、ロックオンシステムと密接にかかわってくる高低差がわかりやすく表現されている。

さらにポリゴンを使用することで背景を様々な角度に変化させたり、ボスキャラや敵キャラは自在に角度を変えたり変形等を行うことができる。

2種類の自機を選択できる

Aタイプの自機は前作と同じタイプだが、Bタイプはショットがレーザーになっていて最大16カ所ロックオンすることができる。

また新たなシステムとして、画面内すべての敵にダメージを与えるボンバーが加わった。このゲームではコントロールセレクトでAUTOとMANUALが選べるのだが、AUTOではBボタンで（Aボタンでショットとロックオンレーザーを同時発射）、MANUALではA＋Bボタン同時押しで出すことができる。



壮大な滝のそばで、ボスらしき敵と戦う。



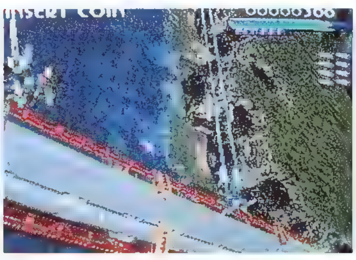
背景の高度差がわかりやすく表現されている。

メーカーから一言

ロックオンレーザーシステムで人気の「レイフォース」の続編が、CGゲームになり帰ってきました！　全作の機体に加えて新型機も登場！



1P側がAUTO、2P側がMANUAL。



美しい背景に技術の進歩を感じる。



爆発パターンがポリゴンしてる。



30カ国からセレクトだ。

エースで狙え!!

SUPERFOOTBALLCHAMP

スーパーフットボールチャンプ

タイトーの新しいサッカーゲームにCGとテクスチャーが取り入れられた

担当：KKYーいなりん

複数選手間のコンビプレイが熱い

操作法は8方向レバーと3ボタン。攻撃時はAボタンで地面を転がるボールを、Bボタンで浮いたボールを蹴ることができる。守備時はAボタンでスライディングまたはショルダーチャージを、Bボタンでラフプレイ（ホールディング・プッシング・トリッピング等）を出すことができる。

Cボタンはコンビネーションプレイボタンで、このボタンを押し続けると最寄りのチームメイトが接近してきて、ボタンを離すとコンビネーションプレイができる。

選手の違いに注目

選手のキャラはCGで作成した物にテクスチャーマッピングを施した物で、体型も3種類のバリエーションを持ち、さらに髪型や肌の色、顔のテクスチャー等で見た目の個性を、動きのほうでも走り方やフェイント等のアクションの違いで個性を出している。

また、1チームにつき1人のエースプレイヤーを選ぶことができる。エースプレイヤーにはロングシュートや快速ドリブル等、異なる能力を持ったタイプがある。



視点はグルグル変化！



キャラクターごとの能力を使いこなせ。



実在のプレイヤーなのか？

メーカーから一言

ハットトリックヒーローシリーズの最新作がCGゲームとして生まれ変わりました！エースをセレクトできるぞ。

究極TIGER Ⅱ

君はもうプレイしたかな？

すでに発売されている究極タイガーⅡ。見かけた人も多いのでは？

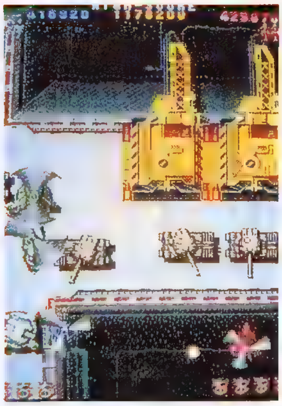
担当：KAL

発売されてからだいぶたつ究極タイガーⅡだが、みんなはもうプレイしたかな？シューティングゲームとしては非常にオーソドックスなつくりになっていて、ゴチャゴチャした仕掛けのない、シンプルなシューティングゲームを楽しみたい、という人にはおススメだ。

ただ、そこはやっぱりゲーメスト。普通に遊ぶだけよりも、「ハイパーボム」を使った遊び方を推奨したい。

ハイパーボムとは、ボンバーを6個以上ストックすると使用可能になる特殊なボンバーのこと。このゲームのボンバーは5個でフルストックになるのだが、6個目からは全てハイパーボムになるのだ。

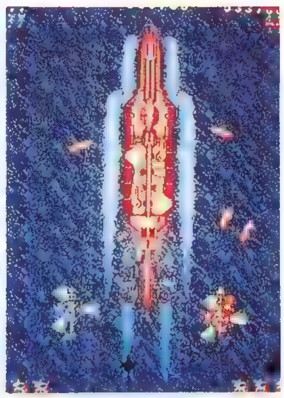
このハイパーボム、使うと画面中の敵がボーナスアイテムになるので、敵の出現パターンなどを覚えてきたら、是非チャレンジしてほしい。



本来のシューティングのおもしろさが味わえるぞ！



スコアねらいでプレイしてほしい。



リニュアルされた「究極タイガー」もうプレイしたかな？

メーカーから一言

1987年に発売され、マニアの間で人気を博した「究極タイガー」が、迫力とグラフィック共にパワーアップし、第2弾として登場！



セクシーパロディウス

ショー会場にセクシーなオネイサンはいるかな？

早くも話題独占のパロディウス最新作が、この〝セクシーパロディウス〟だ。セクシー度高し。

担当：M.D.S.ージョッキー★笹岡

コナミ

出展機種
セクシーパロディウス（SHT）
進め！対戦ぱずるだま（PZL）

装いもセクシーに？パロディウス登場だ！

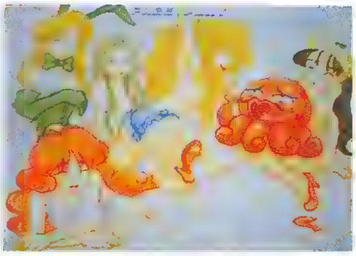
あの、パロディウスの、シリーズ最新作が、今回のAOUショーに出展される。その名も「セクシーパロディウス」だ！

名前を聞いてもわかるとうり、ゲームは前編通じて、セクシーな作りになっているのだ(!?)。ツインビー、タコスケ、ペン太郎の3人は、今回はデモ画面のみの登場。プレイヤーのこなしていくお仕事を持って来てくれる。

何せ今回の目的ときたら…「キレイなおねーちゃんと○○や○○○○したいよー!(自主規制)」。

…と、こんな調子である。

かくして、ツインビー、ペン太郎、タコスケをのぞく5人（+新キャラ3人）の、新たなる戦いの幕が切って落とされたのである。



キレイなおネーちゃんと…（以下略）。タコスケ、お前…。



今こそ、己が欲望を満たすため、立ち上がるのだ！

新キャラクターの3人がイイぞ！

ツインビーたちが抜けて、かわりに新たに加わったメンバーが3人。

この3人、どいつも個性あふれているので、人気が集中することうけ合い。まずはこの3人の顔を覚えておくといい感じだ。

●オプション／マルチプル

今回の新キャラの中で、注目度ナンバー1！

変身能力を備えていて、なんと、コイツやミカエルに変身することができるのだ！



オプションのカワイさが人気急上昇♡の予感。

●シューティングスター／ブラックバイパー

新キャラ2番目はこのシューティングスター。

コナミファンならもうおわかりのハズ。そう、ツインビーヤッホーからのゲスト出演なのだ。もちろんパイロットは、あのエースだ。

●イワン／トビー

この新キャラは、一見すると、ペン太郎と同じペンギンに見えるが……いやいや、そこは新キャラ。何と改造ペンギンという、イワンとトビーのお2人だ。

しかも、ペン太郎とは違う、イワトビペンギンという種類らしい。



シューティングスターはハデな攻撃が多い。



イワトビペンギンとは…なんか知らんが、強いぞ。

セクシーなところにも要注目よ♡

まだまだ、新アイテム〝アレキサンダー〟や、新〝ノルマ達成システム〟などなど、ここだけでは語りつくせないほどに見どころは多い。

あとは、それぞれ実際にゲームが発売されてからのお楽しみ、ということにしておこう。

ショー会場に行く人はコナミブースに走れ！



今回もあっと驚く仕かけが目じろ押し!!



期待大!!待て！発売日！さらなる笑いがキミを待つ!!

メーカーから一言

〝ステージ目的〟が意外と重要。次のステージが変わるだけじゃない！目的は達成しておきましょうね。

新しいぱずるだまの世界

進め!対戦ぱずるだま

1年半ぶりのまるたま町、やっぱりぱずるだまはこの町でなくては。

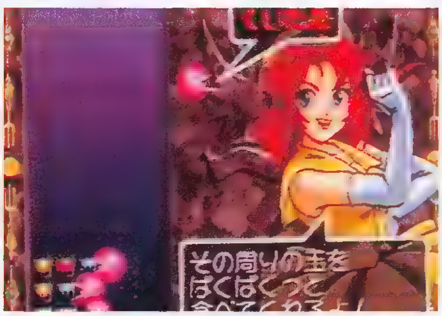
担当：Ace



これがぜんだま。



これがあくだま。



これがくいだま。

ぱずるだま第2弾

ツインビー、ツヨシ、ちびまる子、ときめき、と、ぱずるだまの世界は広がってきたけれど、やはり本家はまるたま町。ペンクローも、リョウも、マユちゃんも、そのほかたくさんの関係者もいる。それが今作品「進め～」だ。

どっぷりとまるたま町の世界にはまって楽しもう。

操作系説明

落ちパズルの基本、左右移動と落下の3方向レバーに、時計回りの回転ボタン×2の(右回転、左回転)おなじみ簡単操作系。初めての人でも遊べることうけあいだ。

ルール説明

まず「おおだま」と「こだま」という基本2種のたまの存在。おおだまをタテ、ヨコ、L字の形に並べると消すことが出来るというのが、一番基本のルール。そしてこだまは、となりあったおおだまが消えたときに、おおだまに変わるというもの。

ここまでが今までのぱずるだまのルール。「進め～」ではこれに「ぜんだま」「あくだま」「くいだま」という新しい要素も加わって少しばかり高度になっている。

ぜんだまとあくだまはインスタントなアイテムで、出現時に使わされる。ぜんだまは周囲8方向（上は無いハズ）の隣接するこだまをおおだまに変えるというもの。あくだまは逆におおだまをこだまにという具合だ。

くいだまはそもそもが違った要素で、まずこだまとして出現するが、これをおおだまにしたとき向いている方向の先にあるたま、すべてを食ってしまうもの。当然4方向存在する。使い方は難しそうだ。この辺は自分でプレイして感じてみよう。



タイトル画面。今回も濃いぜ。

メーカーからの一言

「新しく加わった3つのたまをどうやっておくか」それが勝負の分かれ道！今までよりも対戦が熱くなるね～。


人気者、ペンクローもいるぞ。


キャラ選択。右下は？

こいつはスーチーパイを凌ぐ(かもしれない)ぞ!

流星雀士 キララ☆スター

このごろのジャレコはやたらとマニアックだ。今度も至極のハイクオリテイーで、みな皆様を虜にするぞ。

担当：M.D.S.ージョッキー★笹岡

ジャレコ

出展機種
流星雀士キララ☆スター(麻雀)
SUPER GT24h(RAC)(参考出展)

ジャレコのスーチーパイなどの一連の麻雀ゲームの、最新作が登場した。

その名も、「流星雀士・キララ☆スター」。今度はちょっとSF系のノリらしいぞ。

スーチーパイといえば、今やSSやPSにも移植され、さらにOVA化されるなどの大人気ぶり。そのジャレコが出すとなれば、期待するなというのがムリな話。

まずは、ゲーム画面を含めた第一報をしておこう。

本作のキャラクターデザインは、2人の作家が、敵側、味方側の双手に分かれて描くという特殊なものになっている。

主人公のキララ側のキャラは、美少女マンガ家として有名な「新貝田鉄也郎」氏。

そして、敵（脱がされる）側のキャラは、「アイドル天使ようこそようこ」のキャラで有名な「近永早苗」氏が、それぞれ担当しているぞ。

この2人の作画により、ハイクオリティなアニメーションは保障つき!といってもいいだろう。

また、当然声の出演も人気声優6名を起用しており、キャラクターをどのように演じているのか楽しみなところだ。

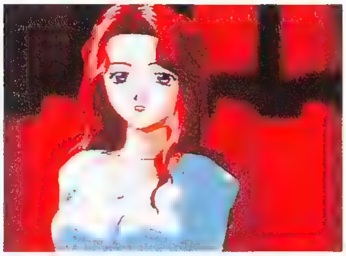
なお、メディアワークス発刊のコミック電撃大王では、発売に先がけて、早くもキララ☆スターのコミックが連載中だ。これを見て気になってしまった人は、一足先にコミックで楽しむのもイイだろう。



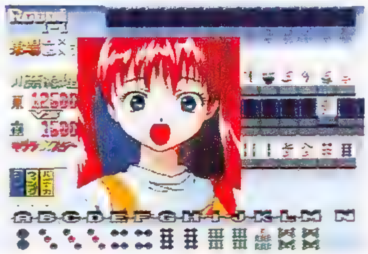
まずは、相原操ちゃん。CV大谷育江。ポイントは体操服。



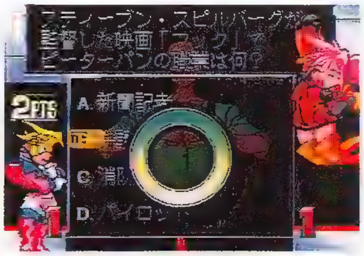
2人めは、川奈絵理ちゃん。CVこおろぎさとみ。



望月ゆかりちゃん（?）CVかないみか。わりとお嬢様系。



麻雀画面。こんなデカイウインドウでしゃべってくれる。



ミニゲームは、なんとクイズ。アイテムくれるのかな?

メーカーから一言

「スーチーパイⅡ」スタッフによる新作麻雀です。ハイクオリティな作画と豊富なアニメカット数でお魅せします。

3DCGスーパーカーレースゲーム

SUPER GT24h

ポリゴンによるリアルさ、エンジン音も実車から収録!
それでもってスーパーカー!夢のレースゲームの登場だ!

担当：ずるずる

参考出展

市販車を改造したマシンでバトルをするGTカーレースが全世界で盛り上がっている。

その中でも最高峰ともいえるのが、世界のスーパーカーが耐久レースを戦うというものだ。

600馬力以上のパワーを放つエンジンを持ち、300km/h以上が出せるスーパーカーで24時間という耐久レースをするのがこのゲーム。

1日24時間という長い中、明るい、暗くなる。星空の下の中をぶっ飛ばすこのレース、ドリフトやスリップストリームなどのテクニックを使ってレースを展開していく。

最大4人まで通信が可能というこのゲーム、それを表現するハードとして、ポリゴンを使用、リアルなレースシーンを体感できるようになっている。

リアルなのは絵だけではない、なんとエンジン音も!

そのエンジン音は、フェラーリのワンメイクレースに参戦し、95年国内シリーズ優勝に輝くなどの実績を残しているスーパーカーのスペシャリストとして有名なショップ「AUTO MAX」の協力により、本物のレースマシンからエンジン音を収録しているのだ。

そんなリアルなマシンを走らせるコースはサーキットと半公道コースの2つのコースが用意されている。

スーパーカーをリアルに体感するなら、このゲームしかないっしょ!

メーカーから一言

ジャレコ初のポリゴンドライブゲームです。参考出展ですが、会場でプレイされる方にご意見いただけると幸いです。

躍動する筋肉、揺れるムネ！

DEAD OR ALIVE(仮)

モデル2ボードを使ってのよりリアルな動きが魅力。

担当：ゆさっぴ

＊ゲーム画面は開発中のものです

テクモ

「でろ～んでろでろ」など美しいグラフィックと、斬新なセンスをもつテクモから、ポリゴン格闘ゲームが発表された。

3次元モーフィング技術によるリアルな動き

このゲームのキャラクターが行う技のすべては、「3次元モーフィング技術」によって、実際の人間の動きを取り込んでいる。

この技術によって、アクションに合わせて隆起する筋肉や、走ったり胸が揺れるなどの細かな表現とリアルさがゲームで実現できた。

技や動きの一つ一つの演出はあの有名な「ジャパンアクションクラブ」が行っている。ダイナミックかつカッコイイ演出であることが、想像できることだろう。



初のモデル2サードパーティ作品。非常に期待が持てる。

ゲームシステム

操作は1レバー＋3ボタンとシンプルで、ポリゴン格闘なれをしている人には取っ付きやすく、初心者には扱いやすい設定になっている。

このゲームは、従来の格闘ゲームの「打撃」「投げ」のほかに「つかみ技（関節技）」というファクターを入れた、「投」「打」「極」の3つで構成されている。



鮮明なグラフィック。モデル2ならでは。



技の一つ一つに魅力がある。動きはすべてJACによるものだ。

この斬新なファクター「つかみ技」によって、一方的にやられてしまうということはなくなる。また、それと同時に新しい闘い方が要求され、より対戦に深みがつくことだろう。

そのほか、リングサイドでの駆け引きに大きな特色がある。

従来のリングアウトは、リングでの攻防を熱くさせるという長所と同時に、リングアウト勝ち、負けの「あっけなさ」や「ムカつく」「つまらない」などの不満があった。

しかし、このゲームでは、リングアウトになる前に「デンジャーゾーン」という警告ゾーンが設定されているため、簡単にリングアウトになってしまうのを防いでくれている。

その一方、この「デンジャーゾーン」は爆薬や電熱線が張り巡らされていて、一歩踏み込むと大ダメージを食らう。

このデンジャーゾーンをうまく使った攻撃が、おもしろくなりそうだ。



かなり細かな表現をしている。
ショー会場で確認してほしい。

メーカーから一言

「つかみ」によって生まれた新しい駆け引きと、JACの迫真のアクション、Dゾーンの仕掛けを楽しんでください

ザウルス

出展機種
神凰拳（格闘）－参考出展－
フットサル（SPT）

天界統治権は誰の手に！

神凰拳

ザウルスから神々の闘いを描いた格闘ゲームの登場だ。

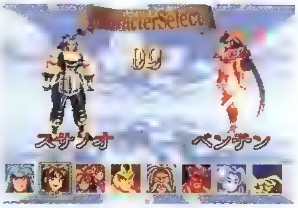
担当：ギィ

「ねーねーネネー。神凰拳てどんなげーむ？」
「んとねー、天照神界ってゆー神さまいっぱいいる世界のお話でねー」
「あーしってるー、アークリオン様ってゆー偉い神さまが治めているんだよねー」
「そのアークリオン様が新しい世界を造るから誰か別の神さまにね、治めてもらうためにねー」
「闘って後継者を決めることになったんだよねー」
「チチってば知ってたんだー」
「知ってたよー」
「でも混沌の悪い神さまがなんかたくらんでるってことは知らなかったでしょー」
「なにたくらんでんのー？」
「知らなーい」
「たのしそーだねー」
「そだねー」



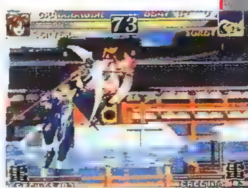
解説の
雷神チチさん（312歳）
風神ネネさん（312歳）

こいつに注目その1
3DCGモデリングによる美しい質感、滑らかなモーションに注目せよ。



どのキャラを選ぶ？

こいつに注目その2
空中ガードに空中ダッシュ白然する空中バトル。上昇攻撃から空中連続技をたたき込み！



イグレットの上昇攻撃。ここから多彩な空中連続技が可能だ。

こいつに注目その3
ボタンのみで必殺技までつながる連続技コマンド。強力なコンビネーションを探し出せ。



「えいえいえいえい！」レバー不要で連続技。

こいつに注目その4
ゲージをためて天変地異を起こせ！強力な天変地異技で一発逆転だ。



かかってらっしゃい♡

メーカーから一言
空中攻撃システム、天変地異システムと、プレイヤーの自由度の高いゲームです。とにかく遊んで下さい。

今までこんなサッカーゲームは見たことがない!!

フットサル

NEO・GEOで登場君はもうPLAYしたか!?

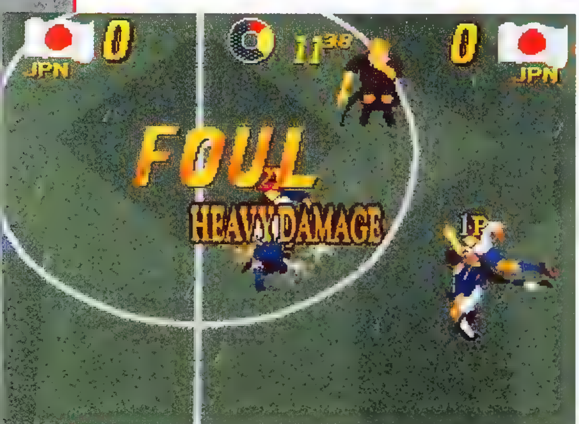
担当：ぽっぷん・ゆうちゃろー

16チームからセレクト

今回は前回紹介できなかった操作系について簡単に説明しよう。



AUTOを選んだ場合、Dボタンは使用しないぞ。



うわっ！相手チームの強烈なタックル！大ダメージを受けた。

このゲームは8方向レバーと4ボタンを使用する。レバーは、主にキャラクターの移動やドリブルなどに使用。Aボタンはシュートやボール奪取。Bボタンはパス（8方向）やインターセプト。Cボタンでは前回説明したトリックプレイ（出せる技はランダムで変化する）や選手のチェンジ等の操作ができる。またDボタンは、キーパーの「マニュアル操作」を選択時のみ使用可能で、キーパーのセービングに使用する。もちろんこれらの組合せで、様々なアクションプレイができるので、是非マスターして「フットサル」の醍醐味を味わってほしい。



チームにはそれぞれ特性があるので、いろいろ試してみよう。



GOALを決めた時はいろんなイベントが起こるぞ。

メーカーから一言
フットサル初のゲームです。今までのサッカーゲームでは味わえないスピード感を楽しんで下さい。

ADK

出展機種（SNKブース）
ニンジャマスターズ（格闘）
―参考機種―
オーバートップ（RAC）

硬派対戦格闘が登場

NINJA MASTER'S

ニンジャマスターズ　～覇王忍法帖～

AOUには出展しないけど発売を待とう♡

担当：百人斬りももやん

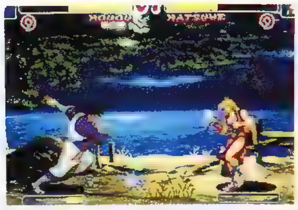
闇に忍ぶが忍びの掟

ADKの新作格闘は、異世界、ジパング（時叛宮）を舞台にしたチャンバラ格闘、ニンジャマスターズだ。

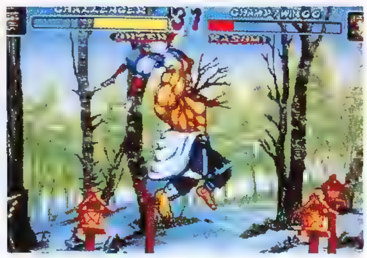
チャンバラ格闘と言うくらいだから、当然のごとく全キャラ武器を持っているのだが、なんと武器の出し入れが自由にできるのだ。ボタン操作だけで武器を手にしたり、素手になったりと、幅広い攻撃ができるぞ。

闘うキャラは、総勢10名。





鳳凰VSナツメ。武器で素手で闘い抜くのだ！



雲仙、大迫力の投げ技！しかし、まだまだ序の口だぜ！

忍者以外にも、浪人や道士、退魔師に天下の大盗賊まで、個性豊かなキャラがそろっているぞ！

メーカーから一言

いよいよ出ます新作格闘。ショーは微妙なところですが今度のADKは超シリアス！もう少し待っててね。

抜け道探しのラリーゲーム

Over Top

オーバートップ

あらゆるタイプのマシンから有利と思われるものをチョイスし、ゴールを目指せ！

担当：ずるずる

スラッシュラリーというゲームを覚えている読者はいるかな。一応このゲームの前作になるのがそのゲーム。ADKが作るレースゲームの第2弾となるのがこの「オーバートップ」なのだ。

このゲームの趣旨は、基本的にはラリーレース。

その設定の中、8タイプあるいろいろなマシンから好きなタイプを選び、コースへ。

コースはいろいろなシチュエーションを用意。全部で7ステージあるのだが、これらをどんどん走破していくのがこのゲームの遊び方だ。

各コースにはタイムが存在し、そのタイム内にクリアしないと次のステージに進めなくなる。タイムが残っていれば次のステージに加算され、走破しやすくなるというもの。



マップでは道が！ドカ～ン！ギャ～行き止まり！ちっ右か。



選べるマシンは車ばかりではない。こんなバイクも。意外に…。

このままでは普通だが、このゲーム、ADKものでしょーこれで済むわけがない！な、なんとコースのあちこちに抜け道があるのだ。

この抜け道、使うとどういう効果があるのかというと…と～んでもない近道になったりするのだ！。

うぉ～ラリー～のルールはいったいどこへ～でも面白ければいいじゃん！

メーカーから一言

ひさびさのレースゲーム。8台のマシンに無数の裏道やショートカット！ショー会場で走破せよ！

REAL BOUT 餓狼伝説

©SNK 1995

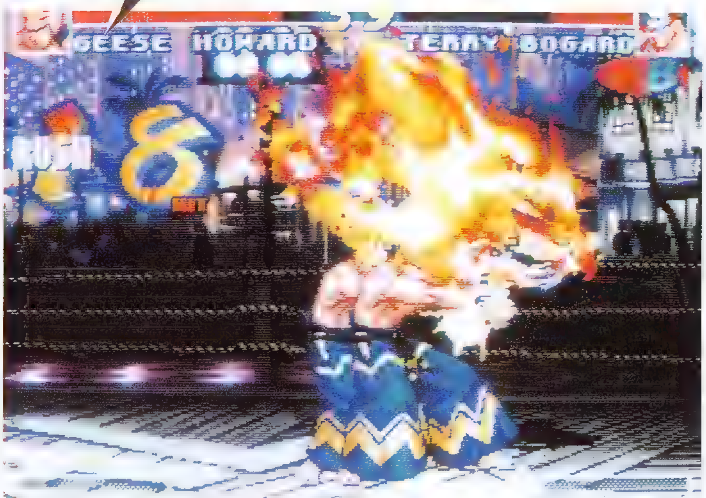
本当にギース最後なの!?

ショーに備えてもう一度おさらいだ。

担当：CHU

SNK

出展機種
ART OF FIGHTING
龍虎の拳―外伝―（格闘）ほか



カッコ良すぎ。でも苦労したわりに減らない。

もうクリアできる人も多いかと思うこのゲーム。今さら説明するまでもないが、改めて紹介しよう。

今回使用できるキャラクターは、『3』からテリー、アンディ、ジョー、舞、ギース、双角、ボブ、ホンフゥ、フランコ、マリーと新キャラ(?)のキム、ダック、ビリー、そして前作のボスキャラだった山崎、秦兄弟の計16キャラとなった。中でもギースは、今回最後の闘いにふさわしく2つ目の潜在能力デッドリーレイブ（本誌参照）があり、おすすめだ。

今から練習してAOUショーでブイブイ（死語）いわせよう。

次にシステムについて、見た目は前作の『3』と同じように見えるが、オーバースウェーの攻防がDボタン一つでできるようになったり、空中振り向きや、起き上がり攻撃、追い打ち攻撃、ガードキャンセル、リングアウトなど、新しいシステムが加わり、攻撃のレパートリーも増えた。

すべて使いこなすことができればクリアは近い。

もうクリアできるぜ！って人は、ファイターレベルの上のほうを目指して腕をみがこう。エースファイターや、マスターファイターで喜んでいるようではまだまだだぞ。

メーカーから一言

今回の目玉はART OF FIGHTING 龍虎の拳―外伝―です。なにもかもがパワーアップした龍虎は皆に見に来て欲しいのだ。



写真ではわかりにくいが、これが空中振り向きだ。



これがガードキャンセル。キャラによって出してもつぶされる。



一見使えそうだが、読まれるとけっこうスキがでかい。注意。



意外と忘れがち。けっこう減るのでどんどん狙おう。



相手を落としつつ自分も落ちれば…。

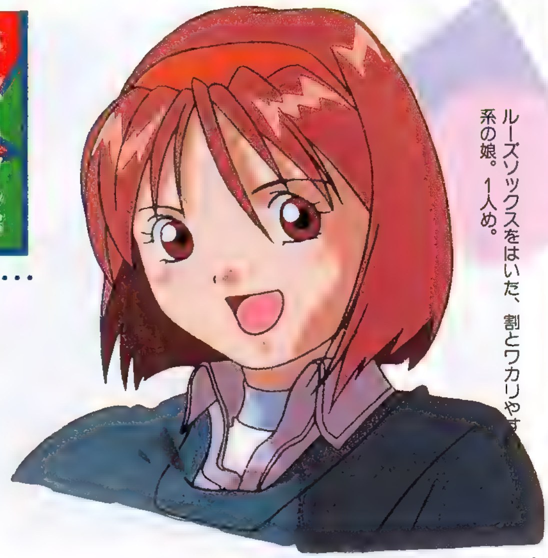
スーパーリアル麻雀 PⅥ

今度も女の子は3人だ！

まずはこれが第一報。装いも新たに登場した、この3人。キミの好みの娘はいるか!?

担当：J★笹岡

セタ



ルーズソックスをはいた、割とワカリやす系の娘。1人め。

スーパーリアルな麻雀ゲーム第6弾

そう、今回でもう6作目になる本シリーズは、長い間ゲーセンにて"脱衣アニメーション"麻雀のパイオニアとなって活躍してきた。

今でこそ、家庭用のさまざまなハードで、こういったアニメーションを使ったゲームというのは普通に見られるようになったが、やはりそのパイオニアとしての技術力に、皆の期待は集まろうというものだ。

ところで、そのスーパーリアルシリーズの最新作、PⅥは、いかようなものであろうか？



いきなり大人っぽい2人め。その外見とはうらはらに……

とりあえず最初は顔見せよ♡

さて、今回大急ぎで取り寄せてみたところ、なんとか、登場するキャラクター3人の、線画&セルイラストを入手することができた！

しかし、今の段階ではここまで。この3人は何者なのか、名前は？スリーサイズは!?といったくわしいことは、まだ一切不明。

これを見て、想像力をかき立てるも良し、物思いにふけるも良し（?）というワケ。

なんつってもPⅥっすよ、ダンナ！こいつぁやるしか！

メーカーから一言

動いている姿を早くお見せしたい。ハッキリ言って自信あります。しかも、この娘達は脱いでもスゴイんです。







清純派。でも胸が大きそう……。それはそれで全然OKなのか？

本格的正統派シュティング

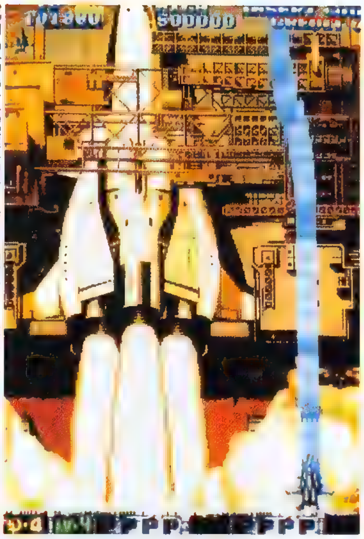
アクウギャレット

「NAOH」VS国連という異色大戦の火蓋が今、切って落とされる。

担当:河本きらり屋

バンプレスト
出展機種
アクウギャレット(SHT)

バンプレストからの縦シュー「アクウギャレット」。
舞台は近未来、急激に成長した軍需メーカーが結託して自らを新生改革組織NAOHと称し、全世界に宣戦を布告した。これに対し国連は、すぐさま特別迎撃部隊A・C・W・(アクウギャレット)を編成し、対抗するが果たして…?というのがストーリー。
ゲーム中の攻撃方法は4種類あって、バルカン砲、レーザー、誘導ミサイルと、自機の周りに全方向攻撃可能なオプションが付く、というものの中から選択ができる。
ボムも2種類あり、破壊力集中型のものと、拡散型のもののどちらかを選べる。
発売は2月下旬予定ということなので、見つけたら是非プレイしてみて欲しい。


威力の高い、高密度のレーザー「シャイニングレーザー」。


前方広範囲に扇状のバルカン砲を発射する「ガトリングファイア」。


破壊力を前方に集中させた強力ボム「サンダードライブ」。


ショット押しっ放しで方向を固定できる「ハンターシーカー」。


「トレーシングミサイル」は、誘導ミサイルを一斉に発射する。


ピンチに役立つ拡散ボム「エナジースパーク」。


今まさに並んで発艦しようとするF-15XXとF/A18G。


2P協力プレイも熱いぞ!

メーカーから一言
本格的正統派シューティング登場!数々の名作縦シューを生み出したスタッフが制作!期待大だ!

デコの決戦兵器かッ?!

マジカルドロップ2

吸って投げて揃えて消えそう。
おなじみパズルの続編っス。

担当：トロッコ松山

データイースト

続編だにょー

同じ色のドロップを縦に3つ以上揃えて消してしまうという単純明快確明瞭この上ない伝説のパズルゲーム、あのマジカルドロップが帰って来た！

画面上方から押し寄せてくるドロップを吸い寄せて、同じ色のドロップ狙って射出、しかる後にドロップを消して行くという、1億ゲーマーにすっかりおなじみのゲームだ。

従来の先読み思考型のパズルものとはまた違った、瞬時即断を求められるアクション性と、柔軟でフレキシブルな連鎖構築が必要だぞ。

まぁとにかく難しい事は抜きにして、バリッとプレイしたってや。

メーカーから一言

マジカルドロップ2では、前回よりも、さらに過激な!?ボスキャラが出ますのでお楽しみに!!（えび）



タイトル画面なのだが。レベル表示があるってコトは…?



くわしいルールなどは以下次号。おたのしみに。



登場キャラの一部は前作のまま。絵柄がちいとばかし変わっとる。

バトルガレッガ

担当：MVP

出展予定機種

※画面は開発中のものです。

エイティング ライジング

出展機種
ガ(SHT)
にあります。

フォーメーション重視

ライジングの今回の出展作品は「バトルガレッガ」というシューティングである。

Aでショット、Bでスペシャルウエポン、Cでフォーメーションチェンジとなっている。

このゲームはオプションの使い方でゲーム展開が変わるので、Cボタンの使い方をうまくマスターしよう。

スペシャルウエポンは何とウエポンアイテムは1個から使えるので、これも重要。

まずは華麗なグラフィックに見とれながら、撃ってよけてこのゲームのおもしろさを味わってほしい。弾を避けることが楽しいこのゲームは、シューティングのおもしろさをあらためて教えてくれるだろう。



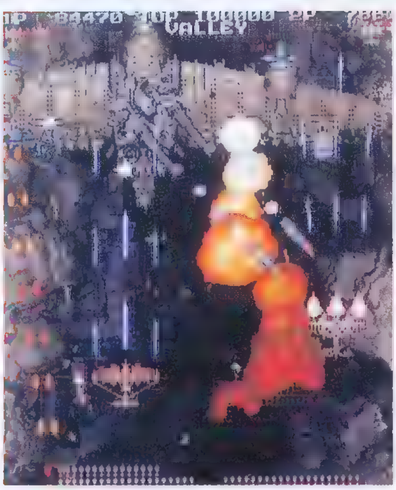
下の弾薬1つでスペシャルウエポンが使えるぞ!!



これがスペシャルウエポンだ!! とくと見よ。

メーカーから一言

待たせたな！ライジングの超新作「バトルガレッガ」だ！
"SHOOTING IS NOT DEAD！"



ボス戦だ!!ぶち壊せ!!

♬手に入れろ！♪わくわくボ〜ル！

わくわく7（セブン）

ド○ゴ○ボールではないので注意!

担当：CHU

サン電子

へべれけでおなじみのサンソフトから格闘ゲームの登場だ。早速紹介しよう。

ストーリー

わくわくシティのわくわく公園にねむる伝説がある。それは、7つの「わくわくボール」を集めれば何でも願いがかなうというものであった。そして…ひょんな事から、その中の一つを…に入れた者たちの闘いが、今！始まる！



わくわくしながら選んでくれ。

キャラクター紹介

爆皇　雷　13才　男
冒険好きな中学生。

牧原　アリーナ　14才　女
スポーツ好きな普通の中学2年生。

スラッシュ　23才　♂
魔界からやってきた魔物ハンター。

ティセ＝ロンブローゾ　11才♀
ロンブローゾ博士が作った7人目の自動人形。

ダンディーJ　37才　男
世界をめぐる探検家。昔、パートナーの娘、夏美を引き取り共に世界を巡る。



夏美が応援しているぞ。それにしても「まるるん」がかわいい。

間　夏美　16才　女
車の運転がかなりうまく、ジープを自由に乗りこなす。

ランプー（ネコ）
盗癖がある。君の近くで何か光るものや魚がなくなったらランプーの仕業かもしれない。



ハデハデ。下のゲージを消費する技かな?

ポリタンクZ
わくわくシティポリスの技術の粋を集めた機動戦車。

徳川　超十郎　57才　男
わくわくシティポリス中央署署長。全世界の平和と治安維持と野望のため、ポリタンクZを開発する。

徳川　ハム助　7才　オス
署長宅ガレージに住む警察犬。

まるるん　?才　オス…?
森の中で暮らす大型の動物。

六条　麦　7才　♀
突然森の中で迷子になってしまった小学校一年生。森の中で泣いているところを、まるるんにひろわれる。以上12キャラを紹介してきたが次回はシステムや操作関係を紹介したいと思う。次号を待て!!



これは飛び道具かな? くわしい事はショーで確かめてくれ。



まるるんがかわいい♡
→2度目、お気に入り。



メーカーから一言

どんもーッスーつ、ついに大第2弾の超新型格闘ゲーム「わくわくセブン」くわーチミもAOUショーでアオウッ！

戦国ブレード

SENGOKU ACE EPISODE II ™

お供のテナガザルは武器になるのかな？

戦国エースが、な何と、ヨコシューテンィグになってしまったのだ。新"キャラアクショシューティングゲーム"の誕生だ!

担当：M.D.S.ージョッキー★笹岡

彩京

出展機種
戦国ブレード（SHT）



戦国ブレードは、戦国エースの続編、ということになってはいるが、世界観などをのぞけば、全く別モノのシューティングになっている。

というのも、いきなりの横シューティング。シューティングというのは同じだが、やはりタテとヨコでは、ゲームの内容もかなり変わってきそうである。

近ごろはシューティングラッシュで、各社からシューティングが目白押しなのだが、純粋な"横"シューティングは、かえって珍しいくらいだ。

なので、純粋な横シューティングとして、期待度の高い作品だぞ。



正統派の横スクロールシューティング。キャラが特殊だ。



自機は"人間"走ったり跳んだりのアクションもある!?

この"戦国ブレード"では、自機はすべて人間（人型）である。

プレイヤーたちは、飛蒼石と呼ばれる浮遊石を身にまとい、空を飛び、移動、攻撃するのだ。

前作では、それぞれ飛行機に乗っていたワケだが、今回人型になったことにより、さまざまな"キャラクターアクション"としての演出を可能にしている。

この作品の見どころとして、そのキャラクター性がどこまで生かされているか？というところにも注目したい。



要注目キャラの女忍者「ユーニス」。お供はテナガザル？



お供のソクラテスが攻撃してるぞ。ため撃ちなのか、ボムなのか!?



こよりの「おみくじボム」は、今回も健在なのかな？



こ、この攻撃は坊主のなつかしの"坊主念仏地獄"ではないか！

戦国エースから引き続いて登場している2人のキャラ(天外和尚・こより)のほか、新キャラクターを3人加えての横シューティングバトル。彩京のこの春の大作「戦国ブレード」に、目が離せないぞ。

ゲーセンに登場するのは、春以降の予定。

メーカーから一言

時代は戦国!横に限らず、シューティングはちょっと苦手という人も、ぜひ一度プレイしてみて下さい。

あのドリフトアウトがNEO-GEOシリーズに登場！

NEO ドリフトアウト

今回も国産ラリーマシンが選べるぞ！

担当：ずるずる

ビスコ

出展機種
NEOドリフトアウト(REC)

3作目となるドリフトアウトだが、今回はな、なんとネオ・ジオで登場することになった。その名も「NEO ドリフトアウト」だ！

2作目から採用している斜め上からの視点、ハーフトップビューでプレイをする形は変わらないが、ゲーム中、自車のスピードが上がると画面全体が縮小する（カメラが引いて見やすくなる）ようになった。

さて、気になるのがこのゲームで登場するマシンだ。今回は国産車が3台用意されている。

1つはトヨタ・セリカGT FOUR・RC、1つは、スバル・インプレッサWRX、残る1つは、三菱・ランサーエボリューション2である。

基本的に1994年式のワークスマシンを主体としているものだ。ということは…。

操作は2方向のレバーとAボタンがアクセル、Bボタンがブレーキというもので行う。

コースは、練習用（遅くても先に進めるステージ）ステージを含め全7ステージとなっている。もちろんコースにはいろいろなイベントがある。

気合を入れて走らにゃ～ゴールはできんぞ！



さあレーススタート！右端のグラフで自分の位置をチェックだ。



コースをクリアしていくとこんな画面が！Dランク?げげーっ。



ラリーならではのコース、ダートもある。グリップが悪いぞ！



ギャラリーが道路上にまで！道路が広いのでまず大丈夫か。

麻雀の役をつくれ！

三刻志

ミッチェルから麻雀牌を使ったパズルゲームの登場!!

担当：KMT

ミッチェル

出展機種
三刻志（PZL）
バケバケばぁ～（PZL）

このゲームは、画面にセットされている麻雀牌の中から画面下にある例題の組み合わせを時間内に全て取り出すことによってステージをクリアしていく。

牌は、1個目の牌と同じ絵柄で数字が続いた3個1組の順子、または、1個目の牌と同じ絵柄の3個1組の対子のどちらかの組み合わせになる牌を3個マークするまでは、セットから取り外せないぞ！

ランクは、全4ステージの「訓練」と全16ステージの「実戦」があるので、まず「訓練」でルールを覚え、馴れたら「実戦」に挑戦しよう！

麻雀の役を知らない人は、このゲームで覚えてみては、どうだろうか？



すべての牌をとっても、クリアになる。



この組み合わせを、そろえるのだ！

メーカーから一言

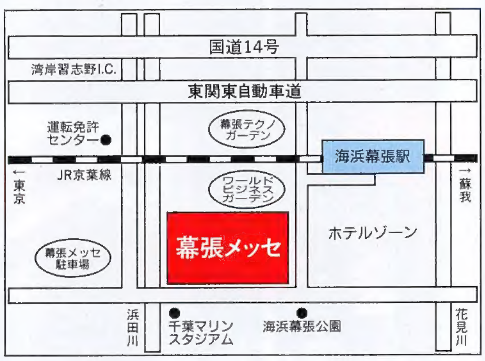
麻雀ゲームのようでいて、麻雀ゲームなんかじゃない。思考型パズルゲームです。一度ハマルと止まらない!?

AOUショーブースマップ



'96年2月21日(水)、22日(木)幕張メッセにてAOU開催!

一般入場日が設定されていないのは残念だが、22日にAOU委員会のパスを得た入場者の方は、新声社ブースで恒例のアンケート集計・号外発行のほか、雑誌・書籍・グッズなどの販売もヤル！ぜひぜひお立ち寄りを!!



キャッチ・ザ・ハート
TAITO

TAITO FX-1

かってない、驚異の空中戦！戦慄のサイキックバトル発動!!



時代は、素手による格闘から、超能力を駆使したサイキックバトルへ。
いま「サイキックフォース」が、新しいアクションゲームの幕をこじ開ける。

- スリル満点の空中戦を体験できる横画面サイドビュー対戦アクションゲーム。
- 凝った動きと映像で浮遊感を演出。プレイヤーは数々の超能力技を駆使して戦いを繰り広げます。
- 全8ステージ、8セレクトキャラ（共にシークレットステージ・キャラあり）。

サイキックフォース
PSYCHIC FORCE™

目も眩む超能力対決！ CG対戦アクションゲーム!!



株式会社タイトー